


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

**УТВЕРЖДЕНО**  
на заседании Педагогического совета  
Музыкального училища им. Г.И. Шадриной  
протокол №15 от 16 мая 2023г



Г.И. Еналиева/  
16 мая 2023г

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ


Профессиональный модуль	Педагогическая деятельность
Учебное подразделение	Музыкальное училище им. Г.И. Шадриной
Курс	2-4


Специальность: 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)  
Направленность: Оркестровые струнные инструменты  
Форма обучения очная  
Дата введения программы в учебный процесс УлГУ: «1» сентября 2023 г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Оркестровые струнные инструменты», протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Программа актуализирована на заседании ПЦК «Оркестровые струнные инструменты», протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Программа актуализирована на заседании ПЦК «Оркестровые струнные инструменты», протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

#### Сведения о разработчиках:

ФИО	Должность, ученая степень, звание
Дегтярева Тамара Андреевна	Преподаватель
Леванова Елена Николаевна	Преподаватель
Епифанова Вера Александровна	Преподаватель

<b>СОГЛАСОВАНО</b>
Председатель ПЦК «Оркестровые струнные- инструменты»
 / <u>Дегтярева Т.А.</u>
12 мая 2023 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПМ

### 1.1 Цели и задачи, результаты освоения (компетенции, практический опыт)

#### Цели:

- овладение теоретическими и практическими основами методики обучения игре на инструменте в объеме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве преподавателей ДМШ, ДШИ, в других образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства.


- формирование навыков учебно-методической работы;
- формирование навыков организации учебной работы;

#### Задачи:

- развитие аналитического мышления, способности к обобщению своего исполнительского опыта и использованию его в педагогической работе;
- последовательное изучение методики обучения игре на инструменте, педагогические принципы различных школ обучения игре на инструменте;
- изучение этапов формирования отечественной и зарубежных педагогических школ;
- изучение опыта выдающихся педагогов, роли педагога в воспитании молодого музыканта, приемов педагогической работы;
- изучение способов оценки и развития природных данных;
- изучение принципов организации и планирования учебного процесса;
- изучение различных форм учебной работы;
- ознакомление с произведениями различных жанров и стилей, изучаемых на разных этапах обучения детей и подростков;
- изучение порядка ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.

Результатом освоения профессионального модуля Педагогическая деятельность является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях), в том числе общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:


Код	Наименование компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

	организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 2.1	Осуществлять педагогическую и учебно- методическую деятельность в детских школах искусств и детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждения СПО
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3	Анализировать проведённые занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
ПК 2.4	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.
ПК 2.5	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.
ПК 2.6	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.7	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.
ПК 2.8	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПК 2.9	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт	-организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики; - организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся; - организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей
уметь	- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться специальной литературой;</li> <li>- делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;</li> </ul>
знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основы теории воспитания и образования;</li> <li>- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;</li> <li>- требования к личности педагога;</li> <li>- основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;</li> <li>- творческие и педагогические исполнительские школы;</li> <li>- современные методики обучения игре на инструменте;</li> <li>- педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;</li> <li>- профессиональную терминологию.</li> <li>- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.</li> </ul>

### 1.1 Место ПМ в структуре ППСЗ

Программа профессионального модуля Педагогическая деятельность является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности Инструментальное исполнительство по виду Оркестровые струнные инструменты в части освоения вида профессиональной деятельности: педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

### 1.2 Количество часов на освоение программы


Всего – 822 час, в том числе:  
максимальной учебной нагрузки обучающегося – 786 часа, включая:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 516 часов;  
самостоятельной работы обучающегося – 270 часов;  
производственная практика (по профилю специальности) – 36 часов.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

## 2 Структура и содержание программы


### 2.1 Объем профессионального модуля по видам учебной работы

Коды профессиональных компетенций	Наименования междисциплинарных курсов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 2.1-ПК 2.8	МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	<b>375</b>	<b>248</b>	154	-	<b>127</b>	-	-	-
ПК 2.1-ПК 2.8	МДК 02.02 Учебно- методическое обеспечение учебного процесса	<b>411</b>	<b>268</b>	34		<b>143</b>		-	-
	Производственная практика (по профилю специальности), часов (если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)	<b>36</b>							<b>36</b>
<b>экзамен по модулю (квалификационный)</b>									
	Всего:	<b>822</b>	<b>516</b>	188	-	<b>270</b>	-	-	<b>36</b>


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

## 2.2 Тематический план и содержание

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения	Форма текущего контроля
1	2	3	4	5
<b>МДК. 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</b>		<b>375</b>		
<b>Раздел 1 Основы педагогики</b>		<b>72</b>		
<b>3 семестр</b>				
<b>Тема 1.1.</b> Введение. Зарождение воспитательных и образовательных традиций. Педагогическая мысль в Средние века и в эпоху Возрождения.	Содержание	3	1,2	Устный опрос
	Обучение и воспитание в древнейших государствах. Педагогические идеи эпохи античности. Система образования в Византийской империи. Обучение и воспитание в средневековой Европе. Педагогические идеи эпохи Возрождения.			
	Лекции	2		
	Практические занятия	1		
	Становление научной педагогики.			
<b>Тема 1.2.</b> Развитие образования и педагогики в эпоху Нового времени и в начале XX века. Развитие педагогической мысли и образовательных традиций в России.	<b>Содержание</b>		1,2	Устный опрос
	Зарождение педагогической науки в Европе. Европейская педагогическая наука и образовательная практика в XIX—XX вв. Становление воспитательного идеала в России. Образовательные реформы в России XVIII в. Становление российской образовательной системы в XIX в. Зарождение и развитие советской педагогики. Новаторские педагогические идеи в XX в.	3		
	<b>Лекции</b>	2		
	<b>Практические занятия</b>	1		
	Становление научной педагогики.			
<b>Тема 1.3</b> Педагогика как наука и ее основные категории. Место	<b>Содержание</b>		2	
	Педагогика как научная дисциплина. Категории педагогики. Связь педагогики с	4		


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

педагогике в системе наук	другими науками. Система педагогических наук.			Устный опрос, проверка конспекта
	<b>Лекции</b>	2		
	<b>Практические занятия</b>	2		
	Объект, предмет и функции педагогики. Система педагогических наук. Связь педагогики с другими науками.			
<b>Тема 1.4</b> Научные исследования в педагогике.	<b>Содержание</b>		2	Устный опрос, проверка конспекта
	Мировоззренческие подходы к научному исследованию. Принципиальные основы и теоретические методы познания. Практические методы и методики педагогического исследования. Последовательность организации исследовательской работы.	4		
	<b>Лекции</b>	2		
	<b>Практические занятия</b>	2		
	Понятие методологии педагогики. Методологические принципы педагогического исследования. Методы педагогического исследования. Структура педагогического исследования			
<b>Тема 1.5</b> Приобщение человека к нормам и ценностям общества. Педагогическая программа становления личности.	<b>Содержание</b>		2	Устный опрос
	Категориальный аппарат становления личности. Развитие и формирование в становлении личности. Движущие силы, факторы и теории становления личности. Возможности педагогической поддержки развития и формирования личности. Феномен детской одаренности.	4		
	<b>Лекции</b>	2		
	<b>Практические занятия</b>	2		
	Биологическое и социальное в развитии человека и формировании его личности. Движущие силы и основные закономерности развития личности. Факторы, влияющие на формирование личности.			
<b>Тема 1.6</b> Отклонения в развитии личности.	<b>Содержание</b>		2	Устный опрос
	Девиантное поведение как отклонение в развитии личности. Соматические дефекты, приводящие к отклонениям в развитии личности. Аномалии в развитии психики.	4		
	<b>Лекции</b>	2		
	<b>Практические занятия</b>	2		
	Отклонения в развитии личности. Девиантное поведение, его причины.			
<b>Тема 1.7</b> Сущность процесса обучения. Дидактические	<b>Содержание</b>		2,3	Устный опрос, письменный
	Понятие и виды дидактики. Сущность педагогических категорий «обучение» и	4		


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

закономерности и принципы обучения.	«процесс обучения». Функции процесса обучения. Понятие закономерности, принципа и правил обучения. Основные принципы обучения.			опрос
	<b>Лекции</b>	2		
	<b>Практические занятия</b>	2		
	Понятие закона, закономерности и принципы обучения. Обзор основных законов и закономерностей обучения. Принципы и правила обучения			
<b>Тема 1.8</b> Содержание образования. Методы, средства обучения и их возможности.	<b>Содержание</b>	4	2,3	Устный опрос, письменный опрос
	Основные источники формирования содержания образования. Подходы к формированию содержания образования. Принципы комплектования содержания образования. Федеральные государственные образовательные стандарты. Понятие метода обучения. Генезис методов обучения. Классификации методов обучения. Средства обучения.			
	<b>Лекции</b>	2		
	<b>Практические занятия</b>	2		
	Понятие и сущность метода, приема и правила обучения. Эволюция методов обучения. Классификация методов обучения. Средства обучения. Выбор методов и средств обучения. Государственный образовательный стандарт. Нормативные документы, регламентирующие содержание образования			
<b>Тема 1.9</b> Контрольная работа			2,3	Письменный опрос (тестирование)
	<b>Лекции</b> не предусмотрены	-		
	<b>Практические занятия</b> контрольная работа	2		
<b>4 семестр</b>				
<b>Тема 1.10</b> Формы обучения и формы организации обучения.	<b>Содержание</b>	6	2,3	Устный опрос
	Понятие формы обучения и формы организации обучения. Генезис форм обучения. Формы организации обучения. Урок — основная форма организации обучения в школе. Стратегические и тактические вопросы подготовки к уроку. Другие формы организации обучения. Виды обучения. Выбор методов, средств и форм обучения.			
	<b>Лекции</b>	4		
	<b>Практические занятия</b>	2		
	Генезис форм обучения. Формы организации учебного процесса. Виды обучения.			




Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


<b>Тема 1.11</b> Диагностика и контроль в обучении.	<b>Содержание</b>	4	2,3	Устный опрос
	Понятие качества образования. Диагностики и контроля в обучении. Содержание, формы, методы и виды контроля качества образования. Ошибки контроля.			
	<b>Лекции</b>	2		
	<b>Практические занятия</b>	2		
<b>Тема 1.12</b> Педагогические технологии.	<b>Содержание</b>	6	2	Устный опрос, проверка конспекта
	Понятие педагогической технологии. Виды педагогических технологий обучения			
	<b>Лекции</b>	4		
	<b>Практические занятия</b>	2		
<b>Тема 1.13</b> Сущность процесса воспитания. Система методов воспитания.	<b>Содержание</b>	4	2,3	Устный опрос
	Воспитание как специально организованный процесс развития личности. Цели и задачи воспитания. Движущие силы и логика воспитательного процесса. Принципы воспитания. Личностно-ориентированный подход в образовании. Современные концепции воспитания.			
	<b>Лекции</b>	2		
	<b>Практические занятия</b>	2		
<b>Тема 1.14</b> Воспитание в учебной и внеучебной деятельности школьников. Взаимоотношения коллектива и личности.	<b>Содержание</b>	4	2,3	Устный опрос, письменный опрос
	Формы воспитательной работы и характер педагогического общения. Коллектив, признаки коллектива. Коллектив и личность. Технология коллективного воспитания.			
	<b>Лекции</b>	2		
	<b>Практические занятия</b>	2		
<b>Тема 1.15</b> Воспитательная система школы. Воспитательная деятельность классного	<b>Содержание</b>	4	2,3	Устный опрос
	Воспитательная технология и реализация воспитательной программы. Деятельность классного руководителя.			

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


руководителя.	<b>Лекции</b>	2		
	<b>Практические занятия</b> Методика, технология, мастерство. Технология работы классного руководителя. Воспитательная система школ.	2		
	<b>Содержание</b>	4		
<b>Тема 1.16</b> Семейное воспитание.	<b>Содержание</b>	4	2	Устный опрос
	Семья как первичная ячейка общества и социокультурная сфера человека. Психолого-педагогическая культура семьи. Организация педагогической помощи семье. Профилактика родительских девиаций. Правовые основы современного семейного воспитания			
	<b>Лекции</b>	2		
	<b>Практические занятия</b> Влияние атмосферы семейной жизни на процесс и результат воспитания личности. Характеристика семейной политики и демографии в России. Взаимоотношения семьи и школы в воспитательном процессе. Семейное воспитание и семейное право.	2		
<b>Тема 1.17</b> Основы общей теории социального управления. Управление педагогическими системами.	<b>Содержание</b>	4	2	Устный опрос
	Основные понятия теории социального управления. Развитие теории социального управления. Особенности управления педагогическими системами. Принципы управления педагогическими системами. Цель, задачи и функции управления педагогическими системами.			
	<b>Лекции</b>	2		
	<b>Практические занятия</b>	2		
	Система образования в России. Принципы государственной политики в области образования. Система образования в Российской Федерации и органы управления образованием. Образовательные учреждения, их типы и организационная структура. Основы внутришкольного управления.			
<b>Тема 1.18</b> Повышение квалификации и аттестация педагогических работников. Повышение квалификации и аттестация педагогических работников.	<b>Содержание</b>	2	2	Устный опрос
	Повышение квалификации педагогических работников. Аттестация педагогических работников. Повышение квалификации педагогических работников. Аттестация педагогических работников.			
	<b>Лекции</b>	2		
	<b>Практические занятия</b> не предусмотрены	-		
<b>Тема 1.19</b> Контрольная работа	<b>Практические занятия</b> Контрольная работа	2	2,3	Письменный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


				(тестирование)	
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 1</b> - проработка учебного материала, - подготовка к устному опросу, - написание конспекта, - подготовка к письменному опросу, - подготовка к контрольной работе.			<b>36</b>	Текущий контроль на занятиях	
<b>Раздел 2.</b> <b>Основы системы музыкального образования</b>	<b>Содержание</b>		<b>72</b>		
<b>Тема 2.1</b> Зарубежное музыкальное образование	1	<i>Введение. Цели и задачи музыкального образования.</i> Цели и задачи музыкального образования; основные подходы к её изучению. Определение музыкального образования, его зависимость от возраста обучающегося и целей, стоящих перед ним. Профессиональное (направленное на подготовку композиторов, исполнителей, педагогов, ученых) и общее музыкальное образование. Различные национальные традиции. Воздействие общепедагогических и общезстетических идей на музыкальное образование.	2	2	Устный опрос
	2	<i>Музыкальное воспитание в эпоху античности.</i> Роль музыки и музыкального образования в общественной жизни Древней Греции. Античная мифология и философия о назначении музыки. Учение об этосе. Понятия «калокагатия», «катарсис».	2	2	Устный опрос
	3	<i>Роль средневековья в истории музыкального образования.</i> Христианские основы педагогики средневековья. Классическое образование в Византии. Возникновение университетов. Хоровое пение. Труды о музыке выдающихся мыслителей средневековья. Первые музыкально-педагогические руководства.	2	2	Устный опрос
	4	<i>Музыкальное образование эпохи Возрождения.</i> Утрата церковью своих позиций, возрождение античных идеалов. Рост интереса к наукам. Светская форма музыкального образования. Начало нотопечатания, расцвет музицирования. Новые стили и жанры музыки. Светское вокальное сольное и ансамблевое музицирование. Теория музыки в эпоху Возрождения.	2	2	Устный опрос
	5	<i>Музыкальное образование эпохи Просвещения.</i> 16 – 17 вв. – оформление музыкальной педагогики в самостоятельную отрасль знания. Р.Декарт, Ж.-Ж.Руссо - философы эпохи Просвещения. Подготовка профессиональных музыкантов, развитие культуры. Формирование композиторских школ, становление музыкально –	2	2	Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


		педагогических теорий.			
6		<i>Музыкальная педагогика И.С.Баха и его современников.</i> И.С.Бах – педагог. Клавирные сочинения Баха и их педагогическая направленность. Аппликатурные новации Баха. Ученики великого композитора.	2	2	Устный опрос
7		<i>Музыкально-педагогические концепции мастеров клавирного искусства 16-17 вв.</i> Клавирные школы 16-18вв. – испанская, итальянская, нидерландская, германская, английская и французская. Представители школ. Особенности клавирной методики. Творчество Ф. Куперена и Ж.-Ф. Рамо.	2	2	Устный опрос
8		<i>Педагогическая деятельность М.Клементи, Л.Бетховена.</i> Основные моменты биографии М.Клементи. Лондонская фортепианная школа, ее приоритеты. Система технических упражнений, рекомендованная Клементи. Бетховен и его отношение к педагогике. Ученики Бетховена.	2	2	Устный опрос
9		<i>Педагогическая и просветительская деятельность Р.Шумана, Ф.Шопена</i> Р.Шуман и его «Жизненные правила для музыкантов». Ф.Шопен, его подход к педагогике. Аппликатурные новации Шопена.	4	2	Устный опрос
11		<i>Педагогическая и просветительская деятельность Ф.Листа.</i> Консерватории в Европе 19 в. Парижская консерватория. Лейпцигская консерватория. Музыкально – просветительская деятельность Листа. Фортепианная педагогика Листа. Ученики Листа.	2	2	Устный опрос
12		<i>Ритмическое воспитание Жака -Далькроза.</i> Далькроз – основатель системы ритмического воспитания, «системы ритмической гимнастики». Институт ритма в Хеллерау. Педагогические принципы Жака-Далькроза. Ритмика в России.	2	2	Устный опрос
13		<i>Система музыкального воспитания К.Орфа.</i> Специфика орфовской музыкальной педагогики. Шульверк. «Элементарное музицирование» и его составляющие. Инструментарий, тексты. Институт Орфа в Зальцбурге. Роль ритма и формы.	3	2	Устный опрос
14		<i>Система музыкального воспитания в Венгрии в XX в.</i> Релятивная сольмизация как основа венгерской системы музыкального воспитания. Мысли Золтана Кодаи о музыкальной педагогике.	3	2	Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


		Реализация системы музыкального образования в Венгрии XX в.			
		Контрольный урок	2		
		<b>Лекции</b>	23		
		<b>Практические занятия</b>	9		
<b>Тема 2.2</b> Отечественное музыкальное образование	1	<i>Музыкальное образование в России до 17 века.</i> Древнерусское музыкальное искусство и педагогика Древней Руси в трёх этапах. Христианская направленность русского музыкального образования. Обучение певчих в монастырских и частных школах.	4	2	Устный опрос
	2	<i>Музыкальное образование в России в 17 - первой половине 19 вв.</i> Европейские тенденции и отечественные традиции в музыкальном образовании.	2	2	Устный опрос
	3	<i>Русская вокальная педагогика в 1830-е – 1840-е гг.</i> Три вокальных пособия: «Школа пения» М.И.Глинки, «Полная школа пения» А.Н.Варламова и «Метода пения» Г.Я.Ломакина.	4	2	Устный опрос
	4	<i>Русская фортепианная педагогика 19 столетия.</i> «Музыкальные собрания» М.Виельгорского, В.Одоевского, З.Волконской. Роль фортепианного музицирования в музыкальном просвещении общества. Обучение игры на фортепиано иностранными учителями. Популяризация фортепиано. Создание «клавикордных классов» в немusical государственных учебных заведениях. Повсеместное преподавание игры на фортепиано в женских учебных заведениях.	4	2	Устный опрос
	5	<i>Первые русские консерватории, их роль в развитии музыкального образования и просвещения.</i> Становление системы профессионального музыкального образования, расцвет российского исполнительского искусства и музыкальной педагогики. Крупнейшие музыканты, педагоги, общественные деятели, братья А.Г. и Н.Г.Рубинштейны. Создание Русского музыкального общества. Открытие Музыкальных классов, открытие Петербургской и Московской консерваторий. Основные цели и задачи обучения в консерватории.	4	2	Устный опрос
	6	<i>Московское Синодальное училище – русская духовная консерватория.</i> С.В.Смоленский и его деятельность. Подготовка мастеров хорового пения в Синодальном училище.	2	2	Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

	7	<i>Основные тенденции музыкального образования второй половины 19-начала 20 вв. Б.Л.Яворский.</i> Российская фортепианная школа. Становление российской скрипичной и виолончельной школы. Создание Бесплатной музыкальной школы. Открытие Московской народной консерватории. Педагогическая деятельность Б.Л.Яворского.	6	2	Устный опрос
	8	<i>Музыкальное образование советского периода.</i> Поиски 20-30-х годов. Предметы «музыкальная литература», «слушание музыки». Формирование трехступенной системы «школа-училище-вуз». Школы с различным сроком обучения, школы при консерваториях. Уроки музыки в детском саду и общеобразовательной школе. Система Д.Б.Кабалевского.	3	2	Устный опрос
	9	<i>Крупнейшие российские фортепианные школы 20 века.</i> Формирование и развитие этих школ – одна из задач профессионального музыкального образования. Крупнейшие российские фортепианные школы 20-го века. Л.В.Николаев - родоначальник ленинградской фортепианной школы. К.Н.Игумнов – старший представитель московской фортепианной школы. А.Б.Гольденвейзер – основатель другой ветви московской фортепианной школы. Г.Г.Нейгауз – основоположник величайшей школы достижений мировой фортепианной педагогики.	3	2	Устный опрос
	10	<i>Отечественные скрипичные, виолончельные и альтовые школы 20 века.</i> Одесская школа П.С.Столярского. Д.Ф.Ойстрах, А.И.Ямпольский, Л.Б.Коган, В.Бакалейников, В.В.Борисовский, С.М.Козолупов, С.Н.Кнушевицкий.	3	2	Устный опрос
	11	<i>Российское дирижёрско-хоровое образование и основные дирижёрско-хоровые школы 20 века.</i> Основание кафедры хорового дирижирования в Московской консерватории. Деятельность П.Г.Чеснокова, Н.М.Данилина.	3	2	Устный опрос
	12	<i>Исторические традиции и современные проблемы музыкального образования.</i> Музыкальное образование и детское творчество. Взаимоотношения эстрадного и классического направлений в музыкальном искусстве. Современная психология и музыкальное образование (работы Д.А.Кирнарской). Концепция В.В.Медушевского.	2	2	Устный опрос
		Экзамен			


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

	<b>Лекции</b>	24		
	<b>Практические занятия</b>	16		
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 2</b> Работа с конспектами. Просмотр рекомендованных видеозаписей Подготовка к тестированиям и контрольному уроку		<b>36</b>		Текущий контроль на занятиях
<b>Раздел 3</b> <b>Возрастная психология</b>		<b>36</b>		
<b>Тема 3.1</b> Предмет психологии развития и возрастной психологии. Теоретические и практические задачи. Методы психологии развития и возрастной психологии.	<b>Содержание</b>	4	1	Устный опрос
	Характеристика психологии развития и возрастной психологии как науки. Постановка проблемы детерминации психического развития: от философии и биологии к психологии. Основные категории психологии развития и возрастной психологии. Наблюдение и эксперимент как основные методы исследования в психологии развития. Метод наблюдения в возрастной психологии. Эксперимент как метод эмпирического исследования возрастных особенностей и проблем развития. Исследовательские стратегии в психологии развития: констатация и формирование. Вспомогательные методы исследования.			
	<b>Лекции</b>	2		
	<b>Практические занятия</b>	2		
<b>Тема 3.2</b> Становление возрастной психологии как самостоятельной отрасли психологической науки. Теории детского развития первой трети XX века: постановка проблемы факторов психического развития.	<b>Содержание</b>	4	2	Устный опрос
	Возникновение возрастной (детской) психологии как самостоятельной отрасли психологической науки. Начало систематического изучения детского развития. Из истории становления и развития российской возрастной психологии во второй половине XIX — начале XX в. Постановка вопросов, определение круга задач, уточнение предмета детской психологии. Психическое развитие ребенка и биологический фактор созревания организма. Психическое развитие ребенка: факторы биологический и социальный. Психическое развитие ребенка: влияние среды			
	<b>Лекции</b>	2		
	<b>Практические занятия</b>	2		
<b>Тема 3.3</b> Психическое развитие как развитие личности: психоаналитический подход. Психическое развитие как	<b>Содержание</b>	4	2	Устный опрос, проверка конспекта
	Психическое развитие с позиций классического психоанализа З. Фрейда. Психоанализ детства. Психоаналитики о развитии и воспитании детей. Эго-психология Э. Эриксона. Методы исследования в работах Э. Эриксона.			


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

развитие личности: теория психосоциального развития личности Э. Эриксона.	Основные понятия теории Эриксона. Психосоциальные стадии развития личности.			
	<b>Лекции</b>	2		
	<b>Практические занятия</b>	2		
	Концепция Э. Эриксона. Концепция З. Фрейда.			
<b>Тема 3.4</b> Психическое развитие ребенка как проблема научения правильному поведению: бихевиоризм о закономерностях детского развития. Психическое развитие ребенка как проблема социализации: теории социального научения.	<b>Содержание</b>	4	2	Устный опрос, проверка конспекта
	Классический бихевиоризм как наука о поведении. Бихевиористская теория Дж. Уотсона. Оперантное научение в работах Э. Торндайка, Б. Скиннера. Социализация как центральная проблема концепций социального научения. Эволюция теории социального научения. Феномен научения через наблюдение, через подражание. Диадический принцип изучения детского развития. Изменение представлений о психологической природе ребенка. Социокультурный (экологический) подход.			
	<b>Лекции</b>	2		
	<b>Практические занятия</b>	2		
	Бихевиоризм. Теории социального научения.			
<b>Тема 3.5</b> Психическое развитие как развитие интеллекта: концепция Ж. Пиаже.	<b>Содержание</b>	3	2	Устный опрос, проверка конспекта
	Основные направления исследований интеллектуального развития ребенка Ж. Пиаже. Концепция эгоцентрической речи и эгоцентрического мышления ребенка. Операциональная концепция интеллекта Ж. Пиаже. Критика основных положений теории Ж. Пиаже.			
	<b>Лекции</b>	2		
	<b>Практические занятия</b>	1		
	Концепция Ж. Пиаже			
<b>Тема 3.6</b> Культурно-исторический подход к пониманию психического развития: Л. С. Выготский. Основные закономерности и принципы психического развития в онтогенезе: культурно-историческая парадигма.	<b>Содержание</b>	3	2	Устный опрос, проверка конспекта
	Происхождение и развитие высших психических функций. Специфика психического развития человека. Адекватный метод исследования психического развития человека. Взаимосвязь обучения и развития в онтогенезе. Источники, движущие силы и условия психического развития: естественно-научная и культурно-историческая парадигмы. Основные принципы психического развития в онтогенезе. Депривированное психическое развитие как модель нарушенного развития в неблагоприятных внешних условиях. Самосознание как фактор развития личности в онтогенезе.			
	<b>Лекции</b>	2		
	<b>Практические занятия</b>	1		




Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


	Концепция Л.С Выготского.			
<b>Тема 3.7</b> Стадиальность психического развития человека: проблема периодизации развития в онтогенезе.	<b>Содержание</b>	3	2	Устный опрос, проверка конспекта
	Проблема исторического происхождения возрастных периодов. Детство как культурно-исторический феномен. Категория «психологический возраст» и проблема периодизации детского развития в работах Л. С. Выготского. Представления о возрастной динамике и периодизации развития Д. Б. Эльконина. Современные тенденции в решении проблемы периодизации психического развития.			
	<b>Лекции</b>	2		
	<b>Практические занятия</b>	1		
	«Психологический возраст». Концепция Д.Б. Эльконина.			
<b>Тема 3.8</b> Младенчество. Раннее детство.	<b>Содержание</b>	3	2	Устный опрос, письменный опрос
	Новорожденность (0—2 месяца) как кризисный период. Младенчество как период стабильного развития. Развитие общения и речи. Развитие восприятия и интеллекта. Развитие двигательных функций и действий с предметами. Созревание, обучение и психическое развитие на первом году жизни. Психологические новообразования младенческого периода. Кризис одного года. Социальная ситуация развития ребенка в раннем возрасте и общение со взрослым. Развитие предметной деятельности. Зарождение новых видов деятельности. Познавательное развитие ребенка. Развитие речи. Новые направления руководства психическим развитием в раннем детстве. Развитие личности в раннем детстве. Кризис трех лет			
	<b>Лекции</b>	1		
	<b>Практические занятия</b>	2		
	Социальная ситуация развития, ведущий тип деятельности, психические новообразования. Кризис			
<b>Тема 3.9</b> Дошкольное детство. Младший школьный возраст.	<b>Содержание</b>	3	2	Устный опрос, письменный опрос
	Социальная ситуация развития в дошкольном возрасте. Игра как ведущая деятельность дошкольного возраста. Другие виды деятельности (продуктивная, трудовая, учебная). Познавательное развитие. Общение со взрослыми и сверстниками. Основные психологические новообразования. Личностное развитие. Характеристика кризиса дошкольного детства. Социальная ситуация развития и психологическая готовность к школьному обучению. Адаптация к школе. Ведущая деятельность младшего школьника. Основные психологические новообразования младшего школьника. Кризис отрочества			

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


	(предподростковый).			
	<b>Лекции</b>	1		
	<b>Практические занятия</b>	2		
	Социальная ситуация развития, ведущий тип деятельности, психические новообразования. Кризис.			
<b>Тема 3.10</b> Подростковый возраст (отрочество). Взростление: юность.	<b>Содержание</b>	3	2	Устный опрос
	Социальная ситуация развития. Ведущая деятельность в подростковом возрасте. Специфические особенности психики и поведения подростков. Особенности общения со взрослыми. Психологические новообразования подросткового возраста. Развитие личности и кризис перехода к юности. Юность как психологический возраст. Социальная ситуация развития. Ведущая деятельность в юношеском возрасте. Интеллектуальное развитие в юности. Развитие личности. Общение в юности.			
	<b>Лекции</b>	1		
	<b>Практические занятия</b>	2		
<b>Тема 3.11</b> Взрослость: молодость и зрелость. Взрослость: молодость и зрелость.	<b>Содержание</b>	2	2	Устный опрос
	Взрослость как психологический период. Проблема периодизации взрослости. Социальная ситуация развития и ведущая деятельность в период зрелости. Развитие личности в период взрослости. Нормативные кризисы взрослости. Психофизиологическое и познавательное развитие в период взрослости. Взрослость как психологический период. Проблема периодизации взрослости. Социальная ситуация развития и ведущая деятельность в период зрелости. Развитие личности в период взрослости. Нормативные кризисы взрослости. Психофизиологическое и познавательное развитие в период взрослости.			
	<b>Лекции</b>	1		
	<b>Практические занятия</b>	1		
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 3</b> - проработка учебного материала, - подготовка к устному опросу, - написание конспекта, - подготовка к письменному опросу.		18		Текущий контроль на занятиях
<b>Раздел 4. Основы организации учебного процесса</b>	<b>Содержание</b>	32		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


<b>Тема 4.1</b> Основные документы ДШИ	1.	Цели и задачи обучения в ДШИ. Нормативно-правовые основы деятельности школы. Основные документы, регламентирующие деятельность детских школ искусств. Цели и задачи обучения в школе искусств в зависимости от возраста детей, срока обучения в школе, запросов детей и родителей.	4	2	Устный опрос
	2.	Учебные планы и расписания. Учебный план как документ, определяющий ход педагогического процесса. Виды учебных планов. Планы, отвечающие новым ФГТ. Расписание индивидуальное и общешкольное.	4	2	Устный опрос
	<b>Лекции</b>		4		
	<b>Практические занятия</b>		4		
<b>Тема 4.2</b> Виды занятий в ДШИ	1	Виды учебных занятий (групповые, индивидуальные, самостоятельные, концертные, экзаменационные) Специфика каждого из указанных видов учебных занятий, их роль в ходе учебного процесса.	4	2	Устный опрос
	2	Урок, его типы. Дидактические принципы построения урока Основные принципы дидактики. Их значение в музыкальном образовании. Типы уроков, особенности их построения в связи с содержанием.	4	2	Устный опрос
	5.	Внеклассная работа. Культурно-досуговая деятельность школы. Необходимость названного компонента в деятельности любого учебного заведения. Виды внеклассной работы, возможные в школе искусств.	4	2	Устный опрос
	<b>Лекции</b>		6		
	<b>Практические занятия</b>		6		
<b>Тема 4.3</b> Методическая работа. Документация	1	Методическая работа педагога. Виды методической работы педагога, степень важности названного элемента педагогического процесса	4	2	Устный опрос
	2	Школьная документация. Планирование работы. Рабочие программы. Аттестация промежуточная и итоговая. Перечень школьных документов, имеющих непосредственное отношение к педагогу. Индивидуальный план, журнал, дневник, рабочая программа. Организация промежуточной (академические концерты, технические зачеты, переводные экзамены) и итоговой аттестации (выпускные экзамены).	4	2	Устный опрос
	<b>Лекции</b>		4		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


	<b>Практические занятия</b>		4		
<b>Тема 4.4</b> Вступительные экзамены	1	Организация вступительных прослушиваний. Приемы проверки музыкальных данных (слух, чувство ритма, память). Различные возрастные группы поступающих в ДШИ.	4	2	Устный опрос
	<b>Лекции</b>		1		
	<b>Практические занятия</b>		3		
Самостоятельная работа Уроки различных типов (самостоятельный просмотр рекомендованных видеозаписей) Разработка внеклассного мероприятия Ознакомление со школьной документацией и правилами ее ведения Приемы проверки музыкальных данных			<b>16</b>		Текущий контроль на занятиях
<b>Раздел 5.</b> <b>Основы психологии музыкального восприятия</b>	<b>Содержание</b>		<b>38</b>		
<b>Тема 5.1</b> Введение	1	Восприятие музыки как объект исследований.	2	1	Устный опрос
	2	Роль жизненного опыта в восприятии музыки.	2	1	Устный опрос
	<b>Лекции</b>		4		
	<b>Практические занятия</b>		-		
<b>Тема 5.2</b> Пространственные компоненты восприятия музыки	1	Пространственные компоненты музыкального восприятия.	2	2	Устный опрос
	2	Пространственные условия исполнения и жанры музыки.	2	2	Устный опрос
	3	«Пространственность» музыкального восприятия и двигательный опыт.	2	2	Устный опрос
	4	Роль пространственных компонентов восприятия.	2	2	Устный опрос
	5	Творческое воображение слушателя.	2	2	Устный опрос
	<b>Лекции</b>		10		
	<b>Практические занятия</b>		-		
<b>Тема 5.3</b> Восприятие метра и ритма	1	Естественные предпосылки музыкального ритма.	2	2	Устный опрос
	2	Темповые характеристики музыкального ритма.	2	2	Устный опрос
	3	Соотношения темпов, замедления и ускорения.	2	2	Устный опрос
	4	Метр - формообразующее начало ритма.	2	2	Устный опрос
	5	Взаимосвязь метра и лада.	2	2	Устный опрос
	<b>Лекции</b>		10		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


	<b>Практические занятия</b>		-		
<b>Тема 5.4</b> Восприятие мелодии и речи.	1	Сходство звуковых характеристик речи и музыки.	2	2	Устный опрос
	2	Функции интонации в речи и в музыке.	2	2	Устный опрос
	3	О механизмах речевого и музыкального слуха.	2	2	Устный опрос
	4	Мелодика речевой и музыкальной интонации.	2	2	Устный опрос
	<b>Лекции</b>		8		
	<b>Практические занятия</b>		-		
<b>Тема 5.5</b> Типы восприятия	1	О генезисе восприятия музыки.	2	2	Устный опрос
	2	Типы восприятия.	2	2	Устный опрос
	3	Зачёт.	2	2	
	<b>Лекции</b>		6		
	<b>Практические занятия</b>		-		
<b>Самостоятельная работа</b> Работа с конспектами Просмотр рекомендованных видеозаписей Подготовка к тестированию и зачету			<b>19</b>		Текущий контроль на занятиях
<b>МДК. 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>			<b>411</b>		
<b>Раздел 6. Методика обучения игре на инструменте</b>			<b>148</b>		
<b>4 семестр</b>					
<b>Тема 6.1.</b> Задачи курса методики обучения игре на инструменте	<b>Содержание</b> Методика как составная часть музыкальной педагогики. Взаимосвязь с курсами психологии и педагогики, с педагогической работой. Роль педагогической работы в формировании педагога - музыканта. Изучение этапов развития отечественной методики игры на струнных инструментах.		2	1	Устный опрос
	<b>Лекции</b>				
	<b>Лабораторные работы (не предусмотрены)</b>				
	<b>Практические занятия (при наличии, указываются темы)</b>				
	<b>Индивидуальные занятия (не предусмотрены)</b>				
<b>Тема 6.2.</b> Общие вопросы музыкальной педагогики.	1.	<b>Содержание</b> Возрастная периодизация детства. Особенности деятельности ребёнка в разные периоды детства. Основные предпосылки в работе с детьми в каждом возрастном периоде.	4	1	Устный опрос
	2.	Музыкальное интонирование и проблемы скрипичной интонации.	2	2	Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

		Значение правильного воспитания интонации на начальном этапе обучения для дальнейшего развития учащегося			
3.		Организация учебного процесса в подготовительной группе. Особенности проведения занятий с дошкольниками. Программирование деятельности ребёнка. Решение проблемы с дошкольниками. Основные направления программы в подготовительной группе. Важнейшие задачи в подготовительной группе. Подход к изучаемому материалу. Требования к учителю и учебному процессу. Расписание занятий в подготовительной группе. Организация и проведение приёмных экзаменов в ДМШ.	4	2	Устный опрос
4.		Основные принципы построения урока в ДМШ. Урок – комплекс действий учителя. Элементы построения урока. Цель урока. Применение разных форм и методов обучения. Подготовка к уроку. Главная задача урока. Проведение урока. План урока. Способы работы. Типы урока. Использование технических средств на уроке. Анализ деятельности учителя. Особенности музыкально – педагогического обучения музыкантов.	8	2	Устный опрос
5.		Беседа с родителями. Правильные взаимоотношения педагога с родителями – одно из необходимых условий успешного обучения ребёнка. Дневник.	4	2	Устный опрос
6.		О заинтересованности и внимании. Понятие внимание, сосредоточенность. О заинтересованности. Непроизвольное внимание. Объём внимания. Внимание концентрированное и распределённое. О воспитании внимания. О рассеянности.	4	2	Устный опрос
7.		Роль педагога как воспитателя. Решающая роль в воспитании ребёнка – окружающая его среда. Влияние на формирование характера, взглядов, вкусов ребёнка, расширение его знания и кругозор посредством музыки и бесед на разные темы. Создание дисциплинирующей обстановки в классе.	4	1	Устный опрос
8.		Нервы и игра на скрипке. «Боязнь эстрады». Бессознательная нервозность. Разное выражение нервозности до выступления или во время.	2	2	Устный опрос
<b>Лекции</b>					
<b>Лабораторные работы (не предусмотрены)</b>					
<b>Практические занятия (при наличии, указываются темы)</b> Выполнение упражнений на звукоизвлечение, для развития дыхания, амбушюра, штрихов, беглости пальцев.			2		


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

		<b>Индивидуальные занятия (не предусмотрены)</b>				
		<b>5,6 семестр</b>				
<b>Тема 6.3</b> Начальный период обучения	1.	<b>Содержание</b> Возрастная периодизация детства. Особенности деятельности ребёнка в разные периоды детства. Основные предпосылки в работе с детьми в каждом возрастном периоде.		1	Устный опрос, письменная работа	
	2.	Музыкальное интонирование и проблемы скрипичной интонации. Значение правильного воспитания интонации на начальном этапе обучения для дальнейшего развития учащегося	6	2	Устный опрос	
	3.	Организация учебного процесса в подготовительной группе. Особенности проведения занятий с дошкольниками. Программирование деятельности ребёнка. Решение проблемы с дошкольниками. Основные направления программы в подготовительной группе. Важнейшие задачи в подготовительной группе. Подход к изучаемому материалу. Требования к учителю и учебному процессу. Расписание занятий в подготовительной группе. Организация и проведение приёмных экзаменов в ДМШ.	2	2	Устный опрос	
	4.	Основные принципы построения урока в ДМШ. Урок – комплекс действий учителя. Элементы построения урока. Цель урока. Применение разных форм и методов обучения. Подготовка к уроку. Главная задача урока. Проведение урока. План урока. Способы работы. Типы урока. Использование технических средств на уроке. Анализ деятельности учителя. Особенности музыкально – педагогического обучения музыкантов.		2	Устный опрос	
	5.	Устранение типичных недостатков в постановке в постановке рук и приёмах игры учащихся. Три аспекта устранения недостатков у учащихся. Недостатки в работе педагога. Недостатки в левой руке. Недостатки в правой руке. Недостатки в постановки – серьёзный тормоз в художественном и техническом развитии ученика.	2	2	Устный опрос	
			<b>Лекции</b>			
		<b>Лабораторные работы (не предусмотрены)</b>				
		<b>Практические занятия (при наличии, указываются темы)</b> Закрепление навыков рациональной постановки. Выполнение упражнений и заданий на устранение недостатков в постановке		16		
		<b>Индивидуальные занятия (не предусмотрены)</b>				
<b>Тема 6.4.</b> Работа над отдельными видами	1.	Изучение позиций и их соединение. Основы скрипичной аппликатуры.	4	2	Устный опрос	


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

техники.		Определение понятия аппликатуры.			
	2.	Работа над звуком. Звук как важнейшее выразительное средство скрипичного исполнительства, материальная основа воплощения художественного образа. Звукоизвлечение. Многообразие приёмов звукоизвлечения	2		Устный опрос
	3.	Работа над двойными нотами в ДМШ. Вибрато. Цели задачи изучения двойных нот. Основные принципы работы левой руки в двойных нотах. Аппликатура в двойных нотах. Смена позиций в двойных нотах. Особенности работы правой руки в двойных нотах. Интонация двойных нот. Работа над гаммами в двойных нотах. Изучение аккордов.	4	2	Устный опрос
	4.	Штрихи и их классификация. Штрихи как важнейшее средство выразительности. Основные скрипичные штрихи - деташе и легато. Отрывистые штрихи -мартле, штрих Виотти, пунктирный штрих, стаккато. Прыгающие штрихи - сотийе, спиккато, «летучее» стаккато, рикошет (штрих от броска	2	3	Устный опрос
	5.	Музыкальная фразировка и динамика. Динамика как один из основных элементов музыкальной выразительности. Понятие об основных динамических оттенках. Основные виды динамических акцентов и их художественное использование. Динамические контрасты. Динамика звука и тембр. Понятие об артикуляции. Исполнительское дыхание и артикуляция на струнно – смычковых инструментах.	3	3	Устный опрос
	6.	Подготовка и выступление на концерте. Публичное выступление - итог проделанной работы - важнейшая форма общественной деятельности учащегося.	2	2	Устный опрос
	7.	Ритмическая дисциплина и ритмический колорит. Музыкальный ритм – одно из важнейших условий достижения выразительного музыкального исполнения. Чувство ритма – сложный комплекс музыкальных способностей. Воспитание чувства ритма. Типичные ритмические недостатки и пути их исправления. Темп rubato. Практические советы для учеников старших классов.	1	2	Устный опрос
			<b>Лабораторные работы (не предусмотрены)</b>		




Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


	<b>Практические занятия</b> (при наличии, указываются темы) Выполнение упражнений и заданий на изучение основных штрихов. Комплексные ритмические упражнения			
	<b>Индивидуальные занятия</b> (не предусмотрены)			
<b>Тема 6.5</b> Работа над инструктивным и художественным материалом.	1. Обзор художественного репертуара для ДМШ. Школы игры на скрипке. Историческое значение школ прошлого. Сравнительный анализ современных скрипичных школ и пособий	2	1	Устный опрос
	2. Работа над инструктивным материалом. Методика работы над гаммой, упражнениями. Исторические предпосылки развития жанра скрипичного этюда. Работа над этюдом.	5	2	Устный опрос
	3. Основная задача исполнителя. Создание исполнительского образа. Подготовка ученика к творческому пониманию и техническим трудностям произведения. Предварительная работа по направлениям. Основные задачи педагога. Основные этапы работы над музыкальным произведением. Работа над произведением крупной формы. Определение слова «Концерт». Знакомство с крупной формой. Знакомство с промежуточной крупной формой – вариации. Концерты 17, 18, 19, 20 века – отличительные черты.	2	2	Устный опрос
	4. Воспитание навыков чтения с листа. Игра в ансамбле. Развитие творческих способностей и коммуникативная педагогика. Выбор программы и подготовка ученика к выпускному экзамену.	14	2	Устный опрос
	<b>Лекции</b>			
	<b>Лабораторные работы</b> (не предусмотрены)			
	<b>Практические занятия</b> (при наличии, указываются темы) Демонстрация примеров из наиболее популярных в педагогической практике произведений для струнных инструментов. Работа со специальной литературой. Анализ и изучение инструктивного и художественного репертуара для младших и старших классов	23		
	<b>Индивидуальные занятия</b> (не предусмотрены)			
<b>Тема 6.6</b> Организация учебного процесса в классе по специальности.	1. Межпредметные связи. Специальность и сольфеджио. Проблемы сольфеджио, решаемые в классе по специальности. Специальность и музыкальная литература. Урок - основная форма обучения.	6	1.	Устный опрос
	2. Организация домашних занятий. Развитие самостоятельности, инициативы ученика, чувства ответственности. Организация	8	2.	Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


	воспитательной работы. Неразрывная связь учебной и воспитательной работы в специальном классе. Различные формы воспитательной работы в классе по специальности: Профессиональная ориентация в ДМШ. Экология учебного процесса.			
3.	Учебная документация. Индивидуальные учебные планы. Классный журнал. Общешкольная ведомость. Дневник ученика. Другие документы ДМШ.	4	3.	Устный опрос
4.	Анализ действующих программ по классу скрипки ДМШ. Программы 1957, 1968, 1976, 1989, 2003,г.	4	4.	Устный опрос
<b>Лекции</b>				
<b>Лабораторные работы</b> (не предусмотрены)				
<b>Практические занятия</b> (при наличии, указываются темы) Составление и разбор учебных программ, индивидуальных планов, журналов, дневников. Составление учебно-методического комплекса педагога.		2		
<b>Индивидуальные занятия</b> (не предусмотрены)				
<b>Самостоятельная работа при изучении разделу 6.</b> (при наличии, указываются задания) Самостоятельная проработка заданий преподавателя, учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя. Использование Интернет-ресурсов. Подготовка к контрольной работе , экзамену		<b>79</b>		Текущий опрос на занятиях
<b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Использование методических материалов в работе с учеником младших, старших классов. Разбор примеров творческого прочтения штрихов в нотной литературе для инструмента. Подбор программы с учетом индивидуальных особенностей ученика. Выполнение заданий для самопроверки. Ответы на контрольные вопросы к темам. Подготовка к проведению самостоятельных уроков, открытого урока. Оформление дневника студента-практиканта.				
<b>Раздел 7. Физическая культура (ритмика)</b>		<b>36</b>		
<b>8 семестр</b>				
<b>Тема 7.1</b> Программа курса. Техника безопасности игры в настольный теннис.	<b>Содержание</b> Инструктаж по технике безопасности на занятиях по настольному теннису.		1	Устный опрос
	<b>Лекции</b>	2		
	<b>Лабораторные работы</b> (не предусмотрены)			

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


	<b>Практические занятия</b> (при наличии, указываются темы) Ознакомление с инструктажем по технике безопасности на занятиях по настольному теннису.			
	<b>Индивидуальные занятия</b> (не предусмотрены)		1	
<b>Тема 7.2</b> Игра в настольный теннис	1.Парные игры. Тактика игр.	2		оценка выполнения практических заданий
	2.Тактика розыгрыша очка.	2		
	3.Тактические действия в игре. Тактика приёма подач.	4		
	4.Правила парной игры.	2		
	5.Хватка, толчок, срезка.	2		
	6.Технический приём «накат».	2		
	7.Соревновательный метод.	4		
	8.Классификация ударов мяча.	2		
	9.Тактические действия в игре.	2		
	10.Расстановка игроков в паре.	4		
	11.Парные турниры.	2		
	12.Основы техники и тактики игры н./т.	2		
	13.Разминка теннисиста.	2		
	14.Правила соревнований по н./т. Зачётные упражнения.	2		
	<b>Лекции</b>			
<b>Лабораторные работы</b> (не предусмотрены)				
<b>Практические занятия</b> (все занятия практические) Изучение правил игры, правил соревнований. Отработка технических приемов. Учебная игра. Проведение парных турниров.				
<b>Индивидуальные занятия</b> (не предусмотрены)				
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 7.</b> (при наличии, указываются задания)		<b>20</b>		
<b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>				
<b>Учебная практика</b>				
<b>Виды работ.....</b>				
<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>				
<b>Виды работ.....</b>				
<b>Раздел 8. Изучение репертуара ДШИ</b>		<b>36</b>		
<b>Тема 8.1</b> Задачи изучения школьного репертуара. Младшие классы	1. Школьный репертуар как составная часть профессиональной подготовки преподавателя.		1	Текущий опрос на занятиях
	2. Обзор и анализ технического и художественного материала для изучения			

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


	<p>в младших классах.</p> <p>3. Подбор репертуара для закрепления первоначальных навыков игры на инструменте.</p> <p>4. Изучение пьес отечественных и зарубежных композиторов, учет возрастных и индивидуальных особенностей учеников младших классов.</p> <p><b>Лекции</b></p> <p><b>Лабораторные работы (не предусмотрены)</b></p> <p><b>Практические занятия</b> Разбор и исполнение педагогического репертуара младших классов ДМШ. Выявление сложных исполнительских задач и нахождение методов решения данных проблем.</p> <p><b>Индивидуальные занятия (не предусмотрены)</b></p>	16		
<p><b>Тема 8.2</b> Задачи изучения школьного репертуара. Старшие классы</p>	<p>1. Изучение работы в старших классах. Разнообразие фактуры, характера, элементов техники.</p> <p>2. Работа над звуком, над развитием технической беглости.</p> <p>3. Укрепление навыков художественного воспроизведения музыки.</p> <p>4. Обзор и анализ музыкальной литературы для учащихся старших классов.</p> <p>5. Изучение примеров малой и крупной формы отечественных и зарубежных композиторов.</p> <p><b>Лекции</b></p> <p><b>Лабораторные работы (не предусмотрены)</b></p>	2		Текущий опрос на занятиях
	<p><b>Практические занятия</b> Разбор и исполнение педагогического репертуара старших классов ДМШ. Выявление сложных исполнительских задач и нахождение методов решения данных проблем. Составление программы для ученика старших классов, выносимой на экзамены с учетом подготовки и</p>	20		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

	приобретенных навыков, индивидуальных возможностей, эмоциональной сложности, интереса ученика, а также его профессиональную заинтересованность. Разучивание программы.			
	<b>Индивидуальные занятия (не предусмотрены)</b>			
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 4.</b> Самостоятельная проработка заданий преподавателей, учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя. Использование Интернет-ресурсов.		<b>20</b>		Текущий опрос на занятиях
<b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Методический разбор произведения из репертуара ученика младших, старших классов. Поиск необходимой информации через Интернет. Исполнение произведений из репертуара ДМШ.				
<b>Раздел 9. Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики</b>		<b>48</b>		
<b>3,7 семестр</b>				
<b>Тема 9.1</b> Введение.	<b>Содержание</b> Задачи курса, его значение и место в системе музыкальных дисциплин. «Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики» как составная часть методики, музыкальной педагогики, рассматривающая закономерность и методы обучения игре на струнных инструментах.		1	Устный опрос
	<b>Лекции</b>	1		
	<b>Лабораторные работы (не предусмотрены)</b>			
	<b>Практические занятия (при наличии, указываются темы)</b>			
	<b>Индивидуальные занятия (не предусмотрены)</b>			
<b>Тема 9.2</b> Обзор методической литературы для струнных инструментов	<b>Содержание</b> 1. Работы по методике обучения игре на струнных инструментах и педагогике отдельных авторов 2. Вопросы музыкальной педагогики. Вып2,.4.,7 3. Музыкальное исполнительство и педагогика. Сборники статей		2	Составление Устный опрос конспектов Представление докладов на изучаемые темы
	<b>Лекции</b>	20		
	<b>Лабораторные работы (не предусмотрены)</b>			
	<b>Практические занятия (при наличии, указываются темы)</b> Анализ сборников. Изучение работ выдающихся педагогов. Сравнительный анализ отдельных статей. Показ на инструменте	5		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

	<b>Индивидуальные занятия (не предусмотрены)</b>			
<b>Тема 9.3</b> Краткий обзор нотных пособий для ДШИ.	<b>Содержание</b> Якубовская В. Вверх по ступенькам, Гуревич Л., Зимина Н. Скрипичная азбука, Фортунатова К. А. Юный скрипач, Григорян А. Начальная школа игры на скрипке, Шевцова Т. А. Сорок четыре песенки на открытых струнах.		2	Составление Устный опрос конспектов Представление докладов на изучаемые темы
	<b>Лекции</b>	11		
	<b>Лабораторные работы (не предусмотрены)</b>			
	<b>Практические занятия (при наличии, указываются темы)</b> Демонстрация и анализ пьес из наиболее популярных в педагогической практике. Работа со специальной литературой.	11		
	<b>Индивидуальные занятия (не предусмотрены)</b>			
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 8. (при наличии, указываются задания)</b> Составление конспектов. Устный опрос. Представление докладов на изучаемые темы. Подготовка к контрольной работе (3,7 сем)		<b>24</b>		Текущий опрос на занятиях
<b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Чтение и конспектирование методической литературы по педагогике и методике обучения игре на инструменте. Поиск необходимой информации через Интернет. Прослушивание и просмотр учебных аудио и видео записей. Подготовка доклада и написание тезисов доклада. Ответы на контрольные вопросы к темам.				
<b>Производственная практика (по профилю специальности) ПП.02 Педагогическая практика</b> <b>Виды работ</b> Посещение уроков преподавателей музыкальных школ; наблюдение за педагогическим процессом; ведение дневника по наблюдательной педагогической практике; посещение уроков ведущих педагогов-музыкантов города; изучение плана обсуждения выступлений учащихся на зачётах и экзаменах; изучение программ ДМШ.		<b>36</b>		
<b>Экзамен по модулю (квалификационный)</b>				
<b>Всего</b>		<b>822</b>		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации профессионального модуля Педагогическая деятельность имеется материально-техническая база, обеспечивающая проведение всех видов занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки и промежуточной аттестации, предусмотренных учебным планом образовательной организации. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Реализация профессионального модуля обеспечивает:

- выполнение обучающимися практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;
- освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательной организации или в организациях в зависимости от специфики вида деятельности.

Перечень кабинетов и других помещений:

Аудитория - 35. Кабинет музыкально-теоретических дисциплин, кабинет музыкальной литературы, учебный класс для индивидуальных занятий, учебный класс для проведения групповых занятий, для текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций. Укомплектован: ученической мебелью и доской. Компьютер, фортепиано, нотные наглядные пособия.

Аудитория – 21. Кабинет русского языка и литературы, кабинет математики и информатики, кабинет информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет, кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин, кабинет мировой художественной культуры, кабинет музыкальной литературы, кабинет музыкально-теоретических дисциплин, учебный класс для индивидуальных и групповых занятий, для проведения лекционных, семинарских и практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций. Укомплектован: ученической мебелью и доской. Автоматизированные рабочие места на 10 персональных компьютеров. Пианино, MP-3, DVD+VHS, телевизор, проектор, экран.

Аудитория -19. Библиотека, читальный зал с зоной для самостоятельной работы. Укомплектован: компьютерная техника.

Аудитория - 20. Кабинет музыкально-теоретических дисциплин. Фонотека. Укомплектован: проектор, телевизор, проигрыватель, магнитола, диски, пластинки, видеотека, фортепиано, синтезатор, два компьютера.


Аудитория 25. Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций. Рояль, зеркало;

Аудитория №28 Кабинет музыкально-теоретических дисциплин, кабинет музыкальной литературы, учебный класс для проведения оркестровых и ансамблевых занятий. Учебный класс для индивидуальных и групповых занятий, для проведения лекционных, семинарских и практических занятий, для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций. Аудитория укомплектована ученической мебелью и доской. Телевизор, музыкальный центр, рояль, пианино, компьютер, телевизор, MP3 проигрыватель;

Технические средства обучения: магнитола, MP3 проигрыватель, компьютер.

#### 3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение(ПМ.02 ОСИ 2023)

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

- **Основные источники:**

МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

1. Крившенко, Л. П. Педагогика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. П. Крившенко, Л. В. Юркина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 400 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09042-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450940>
2. Педагогика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. С. Подымова [и др.]; под общей редакцией Л. С. Подымовой, В. А. Слостенина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00417-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450702>

МДК 02.02 Учебно- методическое обеспечение учебного процесса


1. Погорелова, Л. К. Камерно-инструментальная музыка: история, методика, исполнительство : учебное пособие / Л. К. Погорелова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 380 с. — ISBN 978-5-507-45179-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/265400>
2. Берлянчик, М. М. Основы воспитания начинающего скрипача. Мышление. Технология. Творчество : учебное пособие для спо / М. М. Берлянчик. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-6083-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/154625>

- **Дополнительные источники:**

МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

1. Исенина, Е. И. Педагогика: гуманизация обучения в школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. И. Исенина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 290 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13063-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/448862>
2. Андрущенко, Т. Ю. Возрастная психология и возрастные кризисы: кризис развития ребенка семи лет : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. Ю. Андрущенко, Г. М. Шашлова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 103 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13572-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/466007>
3. Воскобойникова, Э. Г. Теория и методика музыкального воспитания: общеразвивающее и предпрофессиональное обучение (фортепиано) : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Э. Г. Воскобойникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 200 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07023-1. — URL: <https://urait.ru/bcode/455042>
4. Слуцкая, Л. Е. Проблемы музыкальной педагогики и психологии. Из опыта московской консерватории : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. Е. Слуцкая ; ответственный редактор Г. М. Цыпин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 109 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11904-6. — URL: <https://urait.ru/bcode/457201>



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

5. Пидкасистый, П. И. Педагогика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / П. И. Пидкасистый ; под редакцией П. И. Пидкасистого. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 408 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00932-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451236>

#### МДК 02.02 Учебно- методическое обеспечение учебного процесса


1. Серов, А. Н. Статьи о западноевропейской музыке / А. Н. Серов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 241 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05827-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515971>
2. Щуркова, Н. Е. Жизнь и воспитание : учебное пособие / Н. Е. Щуркова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 139 с. — (Открытая наука). — ISBN 978-5-534-12034-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518694>

#### • Периодические издания

1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. — Москва -2023г. - ISSN 0869-4516
2. Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва-2023г. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383
3. Музыкальное искусство и образование = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва-2023г. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428
4. Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Науцтехлитиздат". - Москва-2023г. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987
5. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва-2023г. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

#### • Учебно-методические:

1. Дегтярева Т. А. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по профессиональному модулю Педагогическая деятельность для специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство по виду «Оркестровые струнные инструменты» 2-4 курсов очной формы обучения / Т. А. Дегтярева, М. В. Галкина, Е. М. Лысякова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадриной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 611 КБ). - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/6339>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

Согласованно:

Вед.библиотекарь ООП / Жукова Н.Н. / *Жукова* 10.05.2023г.

Должность сотрудника НБ

Ф.И.О.

подпись

дата

Информационные справочные системы современных информационно-коммуникационных технологий:

### 1. Электронно-библиотечные системы:

*Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы*

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. ЭБС **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

**2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].


### 3. Базы данных периодических изданий:

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

**4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.


**5. Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

**6. Электронная библиотечная система УлГУ** : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

**б) Программное обеспечение**

СПС Консультант Плюс  
Система «Антиплагиат.ВУЗ»  
Microsoft OfficeStd 2016 RUS или «МойОфис Стандартный»  
ОС Microsoft Windows  
Антивирус Dr. Web Enterprise Security Suite

Инженер ведущий / Щуренко Ю.В. /  / 10.05.2023  
Должность сотрудника УИТТ / ФИО / подпись / дата

*3.3. Общие требования к организации образовательного процесса*

Методы организации и реализации образовательного процесса, направленные на обеспечение теоретической и практической подготовки:

**Лекция.** Используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящая студента к более сложному материалу), интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарная.

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соответствуют выбранным преподавателем методам контроля.


Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

**Практические занятия.** Это индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам учебного плана. К практическим занятиям также относятся репетиции и творческие выступления обучающихся.

**Самостоятельная работа студентов.** Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую студентом внеаудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерном классе, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

**Практика** является обязательным разделом ППСЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

Предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определяются училищем самостоятельно.

**Учебная практика** проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических **аудиторных** занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

**Учебная практика по педагогической работе** проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (обучающимся в секторе педагогической практики, по профильным образовательным программам) под руководством преподавателя.

Результатом учебной практики по педагогической работе студента является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия.

Промежуточная аттестация учащихся проводится в конце семестра.

Результаты учебной практики по педагогической работе студента оцениваются в конце каждого семестра. Итоговая оценка является необходимым компонентом при выведении оценки на государственном междисциплинарном экзамене по педагогической подготовке.

**Производственная практика (педагогическая)** проводится в 3-8 семестрах в виде ознакомления с методикой преподавания игры на инструменте в классах опытных преподавателей детских школ искусств, детских музыкальных школ, других образовательных учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях. Отношения с данными образовательными учреждениями оформляются договором. По окончании педагогической практики оформляется аттестационный лист.

В конце 8 семестра после изучения всех МДК модуля, прохождения учебной и производственной практики проводится экзамен (квалификационный).

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план.

Государственная итоговая аттестация включает государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

#### *3.4. Требования к кадровому обеспечению образовательного процесса*


Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по профессиональному модулю «Исполнительская деятельность» и осуществляющих руководство практикой:

Реализация ППССЗ должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по ППССЗ.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла.

Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

К формам повышения квалификации преподавателей могут относиться:  
 присуждение государственной премии;  
 присвоение почетного звания;  
 присуждение ученой степени;  
 присвоение ученого звания;  
 получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса

### 3.5. Специальные условия для обучающихся с ОВЗ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.


– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.


## 4. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Форма обучения: очная.

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
МДК. 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		<b>127</b>	
Раздел 1 Основы педагогики	- проработка учебного материала, - подготовка к устному опросу, - написание конспекта, - подготовка к письменному опросу, - подготовка к контрольной работе.	36	Устный опрос, проверка конспекта, письменный опрос
Раздел 2 Основы системы музыкального образования	- работа с конспектами; - просмотр рекомендованных видеозаписей; - подготовка к тестированиям и контрольному уроку.	36	Устный опрос
Раздел 3 Возрастная	- проработка учебного материала; - подготовка к устному опросу;	18	Устный опрос, проверка


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

психология	- написание конспекта; - подготовка к письменному опросу		конспекта, письменный опрос
Раздел 4. Основы организации учебного процесса	- уроки различных типов (самостоятельный просмотр рекомендованных видеозаписей); - разработка внеклассного мероприятия; - ознакомление со школьной документацией и правилами ее ведения; - приемы проверки музыкальных данных	16	Устный опрос
Раздел 5. Основы психологии музыкального восприятия	- работа с конспектами; - просмотр рекомендованных видеозаписей; - подготовка к тестированию и зачету	21	Устный опрос
<b>МДК. 02.02. Учебно- методическое обеспечение учебного процесса</b>		<b>143</b>	
Раздел 6 Методика обучения игре на инструменте	- самостоятельная проработка заданий преподавателей, учебной и специальной литературы; - подготовка к практическим занятиям; - просмотр рекомендованных видеозаписей; - работа с конспектом; - подготовка к контрольной работе, экзамену	79	Устный опрос Письменный опрос
Раздел 7 Физическая культура (ритмика)		20	контроль в процессе выполнения практических работ
Раздел 8 Изучение репертуара ДШИ	- самостоятельная проработка заданий преподавателей, учебной и специальной литературы. - подготовка к практическим занятиям.	20	Текущий контроль на занятиях Исполнение произведений на уроке
Раздел 8 Изучение методической литературы по вопросам педагогике и методики	- самостоятельная проработка заданий преподавателей, учебной и нотной литературы; - подготовка к практическим занятиям; - изучение литературы (конспект);	24	Составление конспектов Представление докладов на изучаемые темы

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


## 5. Контроль и оценка результатов освоения ПМ

Результаты (освоенные компетенции, практический опыт)	Основные показатели оценки результатов	Формы, методы контроля и оценки результатов обучения
ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация интереса к будущей профессии.  Проявление инициативы в аудиторной и самостоятельной работе, во время прохождения практики.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля, при выполнении работ по учебной и производственной практике.  Экспертная оценка в процессе выполнения практических работ, решения ситуационных задач.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач при осуществлении педагогической деятельности. Оценка эффективности и качества выполнения работ. Систематическое планирование собственной учебной деятельности и действие в соответствии с планом. Структурирование объема работы и выделение приоритетов. Грамотное определение методов и способов выполнения учебных задач. Осуществление самоконтроля в процессе выполнения	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля, при выполнении работ по учебной и производственной практике.  Экспертная оценка в процессе выполнения практических работ, решения ситуационных задач.  Интерпретация результатов наблюдения за деятельностью обучающихся в процессе деловой игры.


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

	<p>работы и ее результатов.</p> <p>Анализ результативности использованных методов и способов выполнения учебных задач.</p> <p>Адекватная реакция на внешнюю оценку выполненной работы.</p>	
<p>ОК 3.</p> <p>Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p>	<p>Решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области музыкальной педагогики.</p> <p>Признание наличия проблемы и адекватная реакция на нее.</p> <p>Выстраивание вариантов альтернативных действий в случае возникновения нестандартных ситуаций.</p> <p>Грамотная оценка ресурсов, необходимых для выполнения заданий.</p> <p>Расчет возможных рисков и определение методов и способов их снижения при выполнении профессиональных задач.</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля, при выполнении работ по учебной и производственной практике</p> <p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе деловых и имитационных игр.</p> <p>Интерпретация результатов наблюдений за организацией деятельности обучающегося в нестандартной ситуации.</p>
<p>ОК. 4.</p> <p>Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>Эффективный поиск необходимой информации.</p> <p>Грамотное определение типа и формы необходимой информации.</p> <p>Нахождение и использование разнообразных источников информации, включая электронные.</p> <p>Получение нужной информации и сохранение ее в удобном для работы формате.</p> <p>Определение степени достоверности и</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля, при выполнении работ по учебной и производственной практике.</p> <p>Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе самостоятельной работы.</p> <p>Экспертная оценка выполненной домашней работы.</p>




Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


	актуальности информации. Упрощение подачи информации для ясности понимания и представления.	Участие в студенческих методических конференциях.
ОК.5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Применение современных технических средств обучения в процессе преподавания. Эффективное применение возможностей мультимедиа в процессе преподавания. Грамотное применение специализированного программного обеспечения для сбора, хранения и обработки информации.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля, при выполнении работ по учебной и производственной практике. Экспертная оценка в процессе выполнения практических работ, решения ситуационных задач.
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Взаимодействие с обучающимися, педагогическим коллективом, администрацией колледжа в процессе обучения. Положительная оценка вклада членов команды в общекомандную работу. Передача информации, идей и опыта членам команды. Использование знания сильных сторон, интересов и качеств, которые необходимо развивать у членов команды, для определения персональных задач в общекомандной работе. Формирование понимания членами команды личной и коллективной ответственности. Регулярное представление обратной связи членам команды. Демонстрация навыков эффективного общения	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля, при выполнении работ по учебной и производственной практике. Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе совместной игры в ансамбле, деловых и имитационных игр, групповой работы при выполнении практических работ.
ОК.7	Грамотная постановка	Экспертное наблюдение и

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	целей. Самоанализ и коррекция результатов собственной работы. Точное установление критериев успеха и оценки деятельности. Гибкая адаптация целей к изменяющимся условиям. Обеспечение выполнения поставленных задач. Демонстрация способности контролировать и корректировать работу коллектива. Демонстрация самостоятельности и ответственности в принятии ответственных решений.	оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля.  Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе деловых и имитационных игр, групповой работы при выполнении практических работ.
ОК.8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля. Проявление готовности к освоению новых технологий в профессиональной деятельности. Демонстрация освоения новых программных средств мультимедиа и их использование в процессе преподавания.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля, при выполнении работ по учебной и производственной практике. Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе самостоятельной работы. Экспертная оценка выполненной домашней работы.
ОК.9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Анализ инноваций в области организации педагогического процесса. Проявление готовности к освоению новых технологий в профессиональной деятельности.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля, при выполнении работ по учебной и производственной практике. Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


		самостоятельной работы.
ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств и детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждения СПО	<p>Осуществление педагогической и учебно-методической деятельности в детских школах искусств и детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждения СПО</p> <p>Организация обучения игре на инструменте и художественно-творческой работы с детьми с учетом уровня подготовки, возрастных и личностных особенностей;</p> <p>Грамотное оформление учебной документации в соответствии с порядком, принятым в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.</p>	<p>Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-проведения и обсуждения зачётов и экзаменов учащихся, подготовленных студентами-практикантами;</li> <li>-отчёта по документации по педагогической практике;</li> <li>-подготовки и проведения открытого урока по педагогической практике и его широкое последующее обсуждение.</li> </ul> <p>Зачеты по практике по каждому из разделов профессионального модуля.</p> <p>Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».</p>
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	<p>Использование знаний психолого-педагогических особенностей обучения детей разного возраста.</p> <p>Применение знаний основ педагогики по организации и анализу учебного процесса при подготовке и проведении урока в исполнительском классе;</p> <p>Применение на практике знаний педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств, профессиональной</p>	<p>Текущий контроль в форме устного опроса по темам курса, контрольных работ по темам МДК.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- экспертная оценка выполненных домашних работ;</li> <li>- экспертная оценка в ходе проведения и защиты практических работ.</li> </ul> <p>Зачеты и экзамены по соответствующим разделам профессионального модуля.</p> <p>Экзамен (квалификационный) по профессиональному</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


	терминологии, использование специальной литературы;	модулю.
ПК 2.3. Анализировать проведённые занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	Применение знаний основ педагогики по организации и анализу учебного процесса при подготовке и проведении урока в исполнительском классе; Применение на практике знаний педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств, профессиональной терминологии, использование специальной литературы; Применение современных методик при подготовке и проведению уроков в исполнительском классе.	Текущий контроль в форме: - тестирования; - контрольных работ по темам МДК; - экспертная оценка выполненных домашних работ; - экспертная оценка в ходе проведения и защиты практических работ. Зачеты и экзамены по соответствующим разделам профессионального модуля. Экзамен (квалификационный) по профессиональному модулю.
ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	Выполнение теоретического и исполнительского анализа музыкальных произведений из репертуара ДМШ. Использование специальной литературы в организации образовательного процесса; Демонстрация знаний педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств и грамотный подбор с учетом индивидуальных особенностей ученика.	Текущий контроль в форме: - контрольных работ по темам МДК; - экспертная оценка выполненных домашних работ; - экспертная оценка в ходе проведения практических работ.  Зачеты и экзамены по соответствующим разделам профессионального модуля.  Экзамен (квалификационный) по профессиональному модулю.
ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых	Демонстрация знаний основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом, творческих и	Текущий контроль в форме: - экспертной оценки выполненных домашних работ; - экспертная оценка в ходе

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

инструментальных школ.	<p>педагогических исполнительских школ;</p> <p>Демонстрация знаний педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств и современных методик обучения игре на инструменте;</p> <p>Применение современных методик при подготовке и проведении уроков в исполнительском классе.</p>	проведения практических работ.
ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	<p>Моделирование индивидуального занятия с учётом психологических и музыкальных характеристик конкретного ученика.</p> <p>Использование в педагогической деятельности теоретических сведений о личности и межличностных отношениях;</p> <p>Осуществление подбора репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика и психолого-педагогических особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;</p> <p>Организация индивидуальной художественно-творческой работы с детьми учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей.</p>	<p>Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- экспертной оценки выполненных домашних работ;</li> <li>- экспертная оценка в ходе проведения практических работ.</li> </ul> <p>Зачеты и экзамены по соответствующим разделам профессионального модуля.</p>
ПК 2.7. Планировать развитие	Составление плана работы над произведениями с	Текущий контроль в форме экспертной оценки

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

<p>профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.</p>	<p>конкретным учеником в соответствии с его индивидуальными особенностями (темпом мыслительных процессов, природных данных, степени обученности). Использование специальной литературы и основ теории воспитания и образования при осуществлении педагогического анализа ситуации в исполнительском классе; Демонстрация знаний педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств на примере грамотного подбора произведений с учетом индивидуальных особенностей ученика. Организация обучения игре на инструменте и художественно-творческой работы с детьми с учетом уровня подготовки, возрастных и личностных особенностей.</p>	<p>выполнения домашних работ. Зачеты и экзамены по соответствующим разделам профессионального модуля. Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе совместной игры в ансамбле, деловых и имитационных игр, групповой работы при выполнении практических работ.</p>
<p>ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>	<p>Применение профессиональной терминологии в педагогической деятельности.</p>	<p>Текущий контроль в форме: экспертной оценки выполненных домашних работ; Зачеты и экзамены по соответствующим разделам профессионального модуля.</p>
<p>ПК.2.9 Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную</p>	<p>Использование и применение на практике психолого-педагогических знаний взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и</p>	<p>Оценка деятельности обучающегося: - в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, - при выполнении самостоятельной работы.</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

программу, при решении задач обучения и воспитания.	дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	
- <b>Практический опыт</b> организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики (ПО 1);	- владение организацией образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики	Оценка деятельности обучающегося: - в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, - при выполнении самостоятельной работы.
- практический опыт организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся (ПО 2);	- применение индивидуального подхода при обучении игре на инструменте, составление индивидуальных планов с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся	Оценка деятельности обучающегося: - в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, - при выполнении самостоятельной работы.
- практический опыт организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей; (ПО 3);	- применение индивидуального подхода к каждому ребёнку с учетом возрастных и личностных особенностей	Оценка деятельности обучающегося: - в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, - при выполнении самостоятельной работы.

Разработчики:  Преподаватель


Дегтярева Т.А.

 Преподаватель

Елифанова В.А.

 Преподаватель

Леванова Е.Н.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

## ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения	ФИО председателя ПЦК/УМС, реализующи й (его) дисциплину	Подпись